



Beausoleil

« Do, Ré and Me » : la musique des langues

Véritable révolution dans l'éveil à la musique, à la création artistique, à l'initiation au piano et à l'art d'être bilingue, « DO, RE and ME » est une toute nouvelle forme d'enseignement dispensé aussi bien en français qu'en anglais à de tout jeunes enfants de trois à six ans. C'est à l'initiative d'une Monégasque, Lauriane Dutier, qu'on le doit. Mais quelle épopée pour aboutir à l'ouverture de ce petit cours.

Née à Monaco, Lauriane est scolarisée dans un premier temps en Principauté. Elle passe huit années en Floride avant de retrouver les rivages méditerranéens et terminer ses études au lycée Albert-1er, sur le célèbre Rocher.

A la fanfare du collège

Côté musique c'est aux États-Unis qu'elle apprend le cor d'harmonie à la fanfare de son collège. Dès son retour dans la cité des Grimaldi elle termine ses études musicales à l'Académie Rainier-III où elle décroche un diplôme de fin d'études de solfège avec la mention très bien et une médaille d'or de cor d'harmonie. Elle a eu l'exceptionnelle opportunité d'interpréter le quatrième concerto de Mozart pour cor où elle était soliste avec le philharmonique de Monte-Carlo et participer au 50^e Aspen Music Festival avec le précieux concours de la Fondation Princesse-Grace. Côté enseignement les qualités étaient requises, restait à trouver un local adapté, une tâche ardue...

Au 35 de la rue Pasteur dans des locaux anciens, Lauriane Dutier a implanté son école. Après d'importantes travaux de conformité, les visites des services de sécurité, les dossiers d'URSSAF, etc., elle obtenait les autorisations d'ouverture et voyait réaliser son rêve



Ci-dessus : L'anglais en musique. Une nouvelle approche pour les tout petits.

Ci-contre : Lauriane à l'origine de cette méthode. (Photos M.J.)

avec la bénédiction des habitants et commerçants du quartier qui ont fait preuve de beaucoup de patience et de gentillesse pour supporter les nuisances occasionnées par les travaux.

Apprendre par le jeu

Désormais, les petits Beausoleillois peuvent apprendre par le jeu, les langues, le solfège, le piano et les arts plastiques. Ils rendront compte de leur progrès au cours du spectacle qui clôturera l'année scolaire pour la plus grande joie des parents. Pour tout renseignement concernant les cours « DO, RE and ME » téléphoner au 04.93.41.11.58.

Michèle JACQUEMOND.



SOGEDA : traditionnel palmarès

Dix-huit bourses d'études artistiques ont été remises par le président Fernand Bertrand aux lauréats en présence de nombreuses personnalités réunies au théâtre des Variétés



Au cours de la cérémonie de remise des prix de la SOGEDA à la salle des Variétés.

(Photo Eric Dulière)

Au cours de la cérémonie de remise des prix de la SOGEDA à la salle des Variétés.

(Photo Eric Dulière)

Comme il est de tradition, le président de la SOGEDA, M. Fernand Bertrand, a remis de nombreux prix au cours d'une sympathique cérémonie qui s'est déroulée dans la salle des Variétés en présence des lauréats et de nombreuses personnalités locales. C'est depuis 1986 que la société monégasque chargée de la gestion des droits d'auteur attribue chaque année des bourses d'études à de jeunes talents de la principauté qui se destinent à une carrière artistique.

Avant de remettre les bourses délivrées pour l'année scolaire 1999/2000, le président Bertrand a insisté sur les critères d'attribution de ces récompenses. « *Le premier d'entre eux, devait-il déclarer, est le potentiel artistique de l'élève, son aptitude à envisager réellement une carrière artistique, comme soliste, ou au sein d'un orchestre ou d'un corps de ballet, ou encore, en tant qu'enseignant*

artistiques des élèves. Aussi veut-elle aider ces jeunes artistes à poursuivre leurs études dans de grandes écoles ou conservatoires en participant au financement de leurs études. Elle encourage la participation à des stages et master-classes mais aussi à des concours nationaux ou internationaux de haut niveau qui permettent de se confronter à d'autres artistes issus de diverses écoles.

Master classes au sein même de l'académie

C'est la raison pour laquelle, cette année, la SOGEDA, en étroite collaboration avec le directeur de l'académie de musique, M. Michel Crosset, a financé l'organisation de master classes à Monaco au sein même de l'académie. Les élèves ont donc pu ou vont bénéficier, de l'enseignement de maîtres tels que Jean Deplacé, professeur de violoncelle au CNSM de Lyon ; Bruno Rigutto,

huit élèves de l'académie de musique.

Montaient ainsi à la tribune : Sylvie Allavena, clavecin et mandoline ; Anne-Sophie Bulla, violoncelle ; Alice Dormoy, piano ; Lauriane Dutter, cor d'harmonie ; Damien Gastaud, hautbois ; Jonathan Giteila, guitare jazz ; Héloïse Hervouet, piano ; Pascal Innocenti, violon ; Amrita Martis, violon ; Sabine Marze, mandoline ; Marie-Hélène Melchior, piano ; Hervé Olivetti, guitare jazz ; Jessica Papisidero, piano ; Delphine Perrone, violoncelle ; Séverine Rospocher, flûte traversière ; Marzio Superina, basson et guitare ; Cécile Valette, mandoline ; Clothilde Verwaerde, clavecin et flûte à bec.

Soutien aux anciens élèves particulièrement méritants

« *Mais si la SOGEDA encourage les élèves actuels de l'académie, a rappelé M. Bertrand, elle n'hésite pas toutefois à renouveler son soutien à cer-*

male de musique de Paris. Raluca Marinescu, violoniste, major de sa promotion au diplôme de fin d'études du conservatoire de Cincinnati, qui poursuit actuellement ses master-classes au conservatoire d'Indianapolis. Stefan Marinescu, violoniste, en deuxième année au conservatoire de Cincinnati. Alina Mocanu, violoniste en deuxième année au conservatoire de Brooklyn, qui travaille avec Itzhak Perlman afin de préparer son entrée à la Juilliard School.

Quant à l'académie de danse classique, son statut est différent de celui de l'académie de musique, puisqu'elle accueille en principauté de jeunes danseurs venus du monde entier, suivre l'enseignement très recherché de M^{me} Marika Besobrasova.

« *Cette année, a annoncé le président de la SOGEDA, trois brillants élèves de cette académie seront aidées à poursuivre*



COTE
DECEMBRE 2000

ET CERLATI SE DOUBLE

Cerlati raddoppia

Rolex, Zegg et Cerlati, qui possédait déjà une boutique avenue des Spélugues et la joaillerie Stéphane, avesta, s'installe sur la place du casino de Monte-Carlo dans une troisième boutique, baptisée elle aussi Zegg es amateurs de montres y retrouveront l'élite de la haute horlogerie avec Rolex, bien sûr, mais aussi Patek eger-LeCoultre, IWC, Breguet, Panerai, Breitling, Baume & Mercier, Omega... Rayon bijou, la joaillerie très belles créations de Stéphane Haffner.



PHOTO JEAN-MICHEL SORBELLO

Già depositario Rolex, Zegg et Cerlati, proprietario di una boutique in avenue des Spélugues e della gioielleria Stéphane in avenue de la Costa, apre sulla piazza del Casinò di Montecarlo una terza boutique, che porta lo stesso nome della prima. Gli appassionati di orologi troveranno tutta l'élite dell'alta orologeria con Rolex, naturalmente, ma anche Patek Philippe, Jaeger-LeCoultre, IWC, Breguet, Panerai, Breitling, Baume & Mercier, Omega... La gioielleria propone inoltre le bellissime creazioni di Stéphane Haffner.

LES PARFUMS-BIJOUX DE VAN CLEEF & ARPELS

profumi-gioielli di Van Cleef & Arpels

ES GRANDS PARFUMS ONT TOUS UN ÉCRIN. VAN CLEEF & ARPELS HABILLE SES FRAGRANCES D'UN ÉCRIN RÉCIEUX ET PERSONNALISÉ, QU'IL S'AGISSE DE FIRST POUR LA FEMME RAFFINÉE, DE VAN CLEEF POUR LA EMME SERENE, DE BIRMANE POUR LA FEMME AUDACIEUSE OU DE GEM POUR LA FEMME ENVOÛTANTE. ES PARFUMS SONT LOGÉS DANS UN VAPORISATEUR RECHARGEABLE DE 90 ML, QUI RÉALISE UN SUBLIL QUILIBRE ENTRE L'AUDACE ET LE RAFFINEMENT.

TUTTI I GRANDI PROFUMI HANNO IL LORO SCRIGNO. CIÒ VALE ANCHE PER VAN CLEEF & ARPELS, CHE CREA TRIGNI PREZIOSI E PERSONALIZZATI PER OGNIUNA DELLE SUE FRAGRANZE: FIRST PER LA DONNA RAFFINATA, VAN CLEEF PER LA DONNA TRANQUILLA, BIRMANE PER LA DONNA TEMERARIA E GEM PER LA DONNA SEDUCENTE. OTRETE TROVARLI IN VAPORIZZATORI RICARICABILI DA 90 ML, CHE REALIZZANO UN SOTTILE EQUILIBRIO TRA AFFINATEZZA E AUDACIA.



DO, RÉ AND ME !

Une école musicale pour les tout petits

Una scuola di musica per i più piccini

L'enseignement de la musique classique souffre de nombreuses tares sur lesquelles nous ne nous appesantirons pas ici. Disons simplement que si le divin Mozart avait connu l'enseignement musical prodigué en France au début du XXI^e siècle, il aurait probablement embrassé la carrière de plombier ou celle d'expert-comptable !

Une des tares majeures de nos conservatoires est de ne pas accepter les enfants avant l'âge de 7 ans, ce qui après une année de Solfège obligatoire fait commencer la pratique de l'instrument vers huit ans, si l'enfant est persévérant ! Dans le même temps, on nous conte les exploits de tous les grands solistes internationaux, et on nous vante leurs débuts en scène à l'âge de 5 ou 6 ans, soit deux ans avant l'âge où nos chères têtes blondes sont autorisées chez nous à débiter en musique ! Conscient de ce paradoxe, une jeune musicienne, Lauriane Dutter, a créé à Beausoleil une amusante école de musique, où les enfants sont les bienvenus dès l'âge de trois ans, et où l'enseignement est dispensé en français et en anglais ! Les notes de musique sont matérialisées par des marionnettes, les instruments de musique présentés avec humour, les enfants adorent et les parents aussi ! S.G. F.

Uno dei principali difetti dei conservatori di musica francesi è quello di non ammettere i bambini di età inferiore ai sette anni, una regola che fa sì che la pra-



Beausoleil

L'école « Do, Ré and Me » s'installe dans l'escalier du Riviera

« Do, Ré and Me », cette petite école de musique fondée en 1999 par Lauriane Dutter, propose aux tout jeunes, à partir de deux ans, une initiation musicale à l'aide de petites percussions, chant ainsi qu'une approche de la langue de Shakespeare, des arts plastiques... Victime de son succès elle a grandi très vite.

La petite salle des Moneghetti qui l'abritait est de ce fait, devenue trop exigüe pour accueillir les cent élèves inscrits pour la rentrée 2002. Il a donc fallu déménager pour intégrer des locaux plus spacieux situés dans l'escalier du

Riviera. Après d'importantes travaux, ces locaux ont permis d'ouvrir deux salles, l'une exclusivement réservée à la musique, l'autre à l'anglais et aux arts plastiques.

Mais les locaux ne font pas tout et très vite. Devant le succès de son initiative, Lauriane Dutter, cette jeune franco-américaine lauréate de l'Académie de musique Rainier-III de Monaco, a dû s'entourer de deux précieuses collaboratrices, M^{me} Maud Fabre, licenciée des arts du spectacle et diplômée universitaire d'histoire de l'art qui a pris en charge la section Arts Plastiques et M^{me} Amandine Anelli,

médaille d'or de violon de l'Académie de musique de Monaco, professeur d'éveil musical.

Le programme de « Do, Ré and Me » est vaste, comme le souligne Lauriane Dutter.

« Dans notre école, en français ou en anglais, nous ne nous limitons pas à l'initiation qui est destinée aux plus jeunes âgés de deux ans. D

es 3 ans les enfants font une approche du solfège. A 4 ans c'est le début de l'enseignement du piano et la découverte des instruments de l'orchestre. Les élèves de 5 ans pratiquent le piano avec les

deux mains et découvrent les grands compositeurs et leurs œuvres. Et à 6 ans, avec une meilleure maîtrise du piano, c'est la découverte de ce langage international que sont les musiques du monde. Parallèlement, les enfants participent à des ateliers de création artistiques. »

Avec un tel programme, le succès ne pouvait qu'être au rendez-vous de cette remarquable école de musique.

Michèle JACQUEMOND.

Pour plus d'information contactez cette école hors du commun, M@p@ner@ « Do, Ré and Me » au 04.93.41.92.10 ou 06.00.04.13.93.



L'apprentissage du violon



La classe de Maud

(Photos M.J.)



Monaco

nos, 41, rue Grimaldi - Tél. (02.377 pour un appel de France) 93.10.43.80 - Fax 93.10.43.99 - PUBLICITÉ : Euroaud, 4, rue des

Croix-Rouge : c'est déjà Noël!

Le prince héritier Albert et la princesse Stéphanie ont visité la crèche-garderie, le foyer Sainte-Dévote et le Cap Fleuri. Ils ont également distribué des colis aux personnes âgées



Le prince héritier Albert et la princesse Stéphanie ont visité lundi matin la crèche-garderie de la Croix-Rouge.

Le prince héritier Albert et la princesse Stéphanie ont visité lundi matin la crèche-garderie de la Croix-Rouge.

Les membres de la famille princière ont poursuivi, lundi matin, la visite des divers établissements de la Croix-Rouge monégasque.

À A.S.S.E., le prince héritier Albert et la princesse Stéphanie se sont rendus à la crèche-garderie de la CRM à Fontvieille.

Ils ont distribué friandises et cadeaux aux tout-petits. Ils ont interprété des chants et des danses que leur ont appris, pendant l'année, deux professeurs.

Plusieurs membres de la Croix-Rouge étaient présents : M^{me} Roine Samon, vice-présidente, M. Philippe Narmine, secrétaire général, M^{me} Battina Gotta, trésorier général, M^{me} Merveille Prouzet, membre du conseil d'administration, M^{me} Lorenzi, directrice de la crèche-





Beausoleil

NICE-MATIN — Vendredi 21 novembre 2003

Do, Re and "Me" : apprendre l'art en s'amusant

Installé dans l'escalier du Riviera, l'école d'éveil musical et de création artistique "Do, Ré and Me" existe depuis 1999 et ne cesse de développer sa notoriété et ses activités. A une carrière prometteuse de soliste - elle a joué du cor d'harmonie avec l'orchestre philharmonique de Monte-Carlo - la fondatrice de l'école, Lauriane Dutier a préféré partager son amour de la musique avec les enfants.

Dans un cadre coloré, et ludique, la structure accueille, de la première note de musique aux premiers accords, des mélomanes en herbe âgés d'un à sept ans. Mais la vocation de l'établissement ne s'arrête pas là. Car cette jeune Américaine pleine de pepes et de talent mise sur un enseignement pluridisciplinaire. Ici les cours de musique et d'arts plastiques sont dispensés au choix, en français ou en anglais !

Le chant, le dessin et la musique

S'adressant aux plus jeunes, tout est basé sur la découverte et le jeu. Le but recherché est avant tout d'ouvrir les enfants à la musique et au dessin, de solliciter leur formidable réceptivité aux sons et aux couleurs. Un encadrement de professionnels, ouverts aux techniques d'apprentissage les plus prisées, accompagne ces artistes en devenir : " On peut commencer dès un an en français ou en anglais ! On apprend la musique par le jeu, la danse, le chant, les percussions... l'initiation peut se faire aussi bien par des spectacles de marionnettes ou autres animations. On encourage avant tout le potentiel de créativité des enfants " explique Lauriane Dutier.

La méthode est une vraie réussite et son succès dépasse largement les limites de la commune. On vient assister au cours de Monaco, Cap d'Al et même de Nice. L'école propose cinq



Ci dessus : Cours de chant autour de Lauriane Dutier.
Ci dessous : Quand les 3 ans montent un groupe de guitare.

niveaux en musique et depuis peu, cinq niveaux en arts plastiques. Les séances sont données en groupe de huit enfants maximum ou en cours particuliers. Si tout tourne autour du plaisir et du jeu, la ligne pédagogique privilégie bien sûr l'acquisition d'une basse réelle et solide d'investissement. Après une approche du solfège dès trois ans, c'est la découverte des instruments de l'orchestre, puis de la pratique du piano à deux mains à partir de 4 ans.

Une classe musicale pour les 1 et 2 ans !

Initialement consacrée à l'éveil musical, l'école s'est très vite orientée vers d'autres formes de créations artistiques avec l'enseignement des arts plastiques avec les ateliers de Maud Fabre, professeur d'arts plastiques. Pour l'ensemble des cours, les enfants sont toujours assistés par deux professeurs. Depuis cette année, l'école a même ouvert une classe pour les petits à partir d'un an le jeudi matin ! Du haut de leurs



quelques mois, ils montrent déjà des prédispositions étonnantes. " Dans un univers qui lui correspond et où il se sent à l'aise grâce à la présence de ses parents, l'enfant dès son plus jeune âge dévoile des trésors de créativité et de réceptivité " souligne la responsable des lieux.

Cette remarquable école de

musique représente une véritable chance pour les jeunes élèves. Elle permet de concilier des apprentissages comme celui d'une langue étrangère et d'une activité artistique dans un souci de confort et d'épanouissement pour l'enfant.

DO RE AND ME - Evail musical, cours de piano, ateliers d'arts plastiques, cours d'anglais - Escalier du Riviera 04.93.47.90.10, 06.83.84.12.02.



Des jeunes artistes en herbe

Des chansons country, des joueurs de percussion, des rondes, du piano, un après-midi récréatif de bon goût.

Une remarquable fête de fin d'année s'est déroulée pour les jeunes, voire très jeunes musiciens de l'équipe de Laurianne Dutter à l'école d'éveil musical « Do, Ré, and Me ».

Une belle année scolaire s'est achevée par une après-midi récréative où les enfants ont ravi parents et amis. (Photo M.J.)

Une belle réussite ! Les jeunes prodiges, parents et amis étaient ravis du résultat grâce à l'enseignement d'une équipe talentueuse.

Ce petit monde a chanté en français, anglais et même en espagnol pour les aînés (7 ans).

Les plus petits ont dansé et joué des percussions sur des musiques venant du monde entier.

Le tout avec des décors créés par les classes d'arts plastiques et de nombreux costumes fabriqués « maison » en famille, par Laurianne, ses parents M. et M^{me} Dutter et même la

« mummy », résident aux Etats-Unis, qui avait cousu les robes et les avait expédiées par courrier transatlantique.

La convivialité de cette fête permettait un week-end de musique haut en couleur.

Une belle année scolaire s'achève bientôt et l'école « Do, Ré and Me » prépare ses stages d'été pour les enfants de 2 à 8 ans (du 19 juillet au 13 août).

Pour tout renseignement : 04.93.41.92.10.

M.J.





■ Beausoleil la musique en s'amusant

LES très jeunes enfants peuvent apprendre la musique en s'amusant, l'art plastique et l'Anglais.

Laurianne Dutter reçoit plus de 330 élèves de 1 à 7 ans pour des activités avec un mode d'apprentissage révolutionnaire... L'éveil à la musique

Les cours sont dispensés de manière bilingue Français/Anglais "Baby Music" 1 an, cours maman bébé "Toddler Tunes" 2 ans, cours maman bébé, "Les notes font de la musique 3 ans, une toute première approche du solfège, " L'année de l'orchestre" les enfants commencent le piano! L'année des compositeurs 5/7 ans, la clé de fa! C'est une nouvelle portée, les notes qui changent de place et l'utilisation de la main gauche au piano!



Les enfants en éveil à l'école de musique. (Photo D. R.)

Pour la grande section 6/7 ans, la musique à travers le monde.

DO RE AND ME propose des cours de création artistique, des cours d'anglais Pour les 4/6 ans, des stages

d'activités ludiques l'été, musique, piano, arts plastiques. Animations d'éveil musical DO RE AND ME de manière hebdomadaire à la Garderie St Charles ainsi qu'à la croix rouge Moné-

gasque. Laurianne Dutter est née à Monaco où elle est scolarisée, elle passe ensuite huit années en Floride avant de revenir sur le célèbre rocher au lycée Albert 1er Médaille d'or de cor d'harmonie, elle eut l'opportunité d'interpréter le quatrième concerto de Mozart en soliste avec le philharmonique de Monte-Carlo.

Avec de telles expériences, les qualités sont requises... 50 élèves en 1999, plus de 300 élèves en 2005, on ne peut que se réjouir d'une telle initiative dans la commune!

Renseignements : Laurianne Dutter 06.60.84.13.53 ou 04.93.41.92.10.

Tarif à partir de 120 euros par trimestre selon cours dispensé.

MICHÈLE JACQUEMOND.

bilinguisme

«Do-ré and me» : en notes et en mots

Nichée dans l'escalier du Riviera, quelques marches au-dessus du commissariat, la petite école d'éveil musical «Do, Ré and «Me» accueille en plusieurs groupes des enfants de un à sept ans, bilingues ou non, du lundi au vendredi jusqu'à fin août.

Dans des séances de deux

heures, huit à dix petits vont chanter avec les marionnettes, danser, découvrir de nombreuses petites percussions et autres instruments adaptés à leur âge. Des ateliers d'arts plastiques sont également prévus. Chacun dure trois heures pendant lesquelles les grands vont découvrir des instruments

de musique et des compositeurs, faire des jeux musicaux, jouer du piano ou encore s'essayer aux arts plastiques.

Créée en 1999 par Lauriane Dutter (franco-américaine) qui la dirige, Do, Ré and «Me» est l'endroit idéal pour développer l'anglais de façon ludique dès le plus

jeune âge pour les enfants issus de foyer bilingue. Une équipe de six personnes encadre les ateliers où les parents peuvent participer (1 à 3 ans).

Renseignements et inscriptions (toujours ouvertes pour le mois d'août)
06 60 84 13 53 / 04 93 41 92 10

IAN SAINTE-FARE



Kayla essaie le violon, guidée par Lauriane Dutter.

(Photos ISF)



Initiation bilingue aux arts plastiques pour les 1 à 3 ans dirigée par Maud (au centre). Les parents peuvent participer.



Monaco
Vivre ma ville
n°15
Mars 2008

monaco
VIVRE MA VILLE

Mécénat La Fondation Princesse Grace



S.A.R. la Princesse de Hanovre, Jean-Christophe Mallot et les boursiers de la Fondation pour le Monaco Dance Forum

Depuis 1964, la Fondation Princesse Grace s'engage pleinement auprès de jeunes talents en devenir afin de les aider à réaliser leur objectif de carrière. Présente notamment dans les domaines artistiques et humanitaires, elle a à cœur de poursuivre et de compléter les différentes actions initiées par ses généreux fondateurs, le Prince Rainier III et la Princesse Grace de Monaco.

Aujourd'hui, la Fondation soutient plusieurs institutions culturelles. Elle accorde notamment des subventions, sous forme de bourses d'études, à l'Académie de Musique Fondation Prince Rainier III. Cela permet à 4 élèves, chaque année, de participer aux stages d'été de l'Aspen Music School aux États-Unis.

Elle finance également l'Académie de Danse Classique Princesse Grace qui forme de jeunes danseurs tout en leur permettant de poursuivre leurs études, et possède, parmi ses activités, une bibliothèque, l'Irish Library, visant à promouvoir la culture irlandaise, chère au cœur de la Princesse. On y retrouve notamment une importante collection privée de livres et de partitions ayant appartenu à la Princesse Grace. La Fondation soutient

aussi l'artisanat local monegasque en proposant ses créations dans deux boutiques situées en ville.

Depuis 1982 et l'arrivée de la Princesse de Hanovre en qualité de Présidente, la Fondation a développé son activité humanitaire. Cette œuvre de bienfaisance se traduit par le soutien d'enfants hospitalisés dans 40 hôpitaux pédiatriques français, par la rénovation des équipements de services pédiatriques en France et à l'étranger et par des subventions à quatre laboratoires de recherche médicale spécialisés sur des maladies infantiles.

Aujourd'hui, les principaux revenus de la Fondation sont assurés par le Bal de la Rose et par les donations de particuliers.

En 2006, la Fondation a ainsi soutenu plus de 850 enfants, participé à la construction de deux maisons des parents, aidé cinq laboratoires de recherche et subventionné de nombreux artistes.

De gauche à droite : Leanne Duttler (Co-Fondatrice Do, Ré and Me), Alexandre Giordan (Violoncelle - Co-soliste Orchestre National de France) et Marc Zengniotti (Viola - Orchestre Symphonique de Virginie). Aspen 99.



MAISON



■ éducation

La petite école «Do, Ré and me» menacée de fermeture



Sveta, Maxime, Romy, Arazee, Lauriane (et Edwyn), Amandine et son neveu. (Photo ISF)

Pour le cours d'éveil musical implanté en centre-ville depuis 1999, le bémol vient du fisc qui réclame à sa directrice 61 551 euros. Une véritable catastrophe financière pour Lauriane Dutier qui n'a pourtant pas le sentiment d'avoir fait de fausse note dans le management et le développement de son école. Le terme est important car le CDI de Menton et l'avocat niçois de Lauriane Dutier ont une lecture différente du Code général des impôts. M^{me} Pierre-Jean Claudio parle même de discrimination

fiscale en invoquant la sixième directive européenne qui établit le principe de neutralité fiscale. «Les prestations de service d'enseignement musical fournies par l'école de ma cliente seraient exonérées si elles l'étaient par un conservatoire public de musique. Pratiquer une telle discrimination entre les prestataires selon qu'ils relèvent du droit public ou privé est incompatible avec le principe de neutralité fiscale garanti par les articles 12 et 13 de la 6^{ème} directive CE».

IAN SAINTE-FARE

La genèse du litige

En toute bonne foi Lauriane Dutier et son expert-comptable évoluaient depuis la création de l'école dans le cadre de non-assujettissement à la TVA. «Nous avons saisi le tribunal administratif car le texte mis en avant par le fisc n'a pas lieu de s'appliquer à une école comme Do Ré and Me, certes atypique par son caractère inédit d'école d'éveil musical et artistique bilingue français anglais pour les petits de 1 à 7 ans, mais néanmoins une école à part entière. Une école avec des classes, des élèves, des professeurs et un calendrier scolaire». Une augmentation de 20% des tarifs signifie la fin de l'activité. «Do Ré and Me est déjà tout juste rentable, écrasée sous le poids des taxes et des charges sociales» poursuit Lauriane. «Ajouter à cela une perte de 19,6% sur le chiffre d'affaire c'est la fermeture. Sans compter l'effet rétroactif de l'application de la TVA ! La somme demandée à ce jour par les services fiscaux, uniquement pour 2003, 2004 et 2005 s'élève déjà à 61 551 euros ! «J'ai créé des emplois, formé des professeurs, leur ai donné des perspectives

de carrière dans ce domaine novateur. Aucune autre structure ne propose des cours de musique et d'arts plastiques dès l'âge d'un an. Je compte d'ailleurs en faire profiter mon petit garçon qui à la rentrée prochaine aura 1 an... Je ne m'admetts pas encore vaincue et ferai tout mon possible pour trouver une solution !».

La solution viendra-t-elle du député-maire Jean-Claude Guibal sollicité pour sa médiation ? Lauriane Dutier le rencontre aujourd'hui et nous ne manquerons pas de vous rendre compte du suivi de cette affaire.

Inscriptions pour la rentrée

Les parents d'élèves ayant déjà inscrit leur enfant pour la rentrée 2008 seront tenus au courant de la situation et n'ont pas à craindre de perdre le montant de leur inscription. Aucun chèque ne sera encaissé tant que la rentrée n'est pas certaine. Pour l'été: les stages d'été en cours et les 3 semaines programmées au mois d'août sont maintenus. Renseignements : 06 60 84 13 53 ou 04 93 41 92 10 «Do, Ré and Me» - Escalier du Riviera à Beausoleil (centre).

■ enfants

« Do, ré and me » en musique... et en anglais



Joseph, à bout de souffle, découvre un instrument bizarre. (Photos ISF)

Le cours d'éveil musical « Do, Ré and Me » organise samedi 31 mai dans ses locaux une journée portes ouvertes de 10 h à 18 h. Les enfants pourront participer à divers ateliers d'arts plastiques gratuits et essayer de nombreux instruments

de musique guidés par Lauriane Dutter. Les tarifs et programmes des stages d'été seront dévoilés et les inscriptions pour la rentrée prochaine proposées sur place. Créée en 1999 par Lauriane Dutter qui la dirige, « Do, Ré

and Me » est l'endroit idéal pour développer l'anglais de façon ludique dès le plus jeune âge. La méthode est aussi profitable aux enfants francophones qu'à ceux issus de foyer bilingue. Une équipe de six personnes encadre les ateliers où les parents peuvent participer (1 à 2 ans).

1,5-E.

savoir +

Renseignements et inscriptions : « Do, Ré and Me » - Escalier du Riviera. 06 60 84 13 53 ou 04 93 41 92 10.



Leçon de piano pour Benjamin et Lauriane Dutter.

à noter

Club Sans Souci : voyage en Bretagne
Il reste encore des places pour ce voyage du 9 au 14 juin prochains (départ le lundi 9 juin au lieu du dimanche 8). Rens & inscriptions : Suzy Paillanca Tél. 04.93.78.00.99 ou 06.11.23.81.84.

L'école de danse au Casino Barrière
La municipalité de Mandelie municipale de danse au profit de l'association « Rêves » pour les enfants malades se déroulera vendredi 30 mai à 20h30. Entrée 10 €. Rens : 04.93.78.87.00.

Club cycliste
Samedi 31 mai, une équipe est engagée dans la Laurentine Andrei Kivliev, rendez-vous 6h30 à la Turbie. Dimanche 1^{er} juin, participation à la concentration Ufolep de l'AS St-Jeanet, départ 7h30 de la Crémallière.



■ litige

Fermeture confirmée pour « Do, Ré and Me »

La petite école d'éveil musical et artistique pour les enfants de un à sept ans ne fera pas sa rentrée à Beausoleil. En tombant sur la dernière séance du stage d'été, le rideau de fer de « Do, Ré and Me » pesait à peu près aussi lourd que le cœur de Lauriane Dutter, fondatrice et animatrice de ce concept venu (comme elle) d'outre-Atlantique. La jeune femme, après neuf ans d'exploitation qui fit tant d'heureux, se dit étouffée financièrement par une décision de l'administration fiscale (notre édition du 27 juillet dernier) qui lui réclame 61 551 euros. Effet rétroactif et assujettissement à la TVA ne lui permettant pas de maintenir des tarifs raisonnables, Lauriane quitte la France, plutôt que Beausoleil, pour se recréer à Monaco dans un nouveau cadre, celui de « Danse

Plus ».

« Travailler avec Danse Plus est une issue positive pour moi dans le contexte actuel, se console Lauriane. Cafa donne à la méthode « Do, Ré and Me » que j'ai créée et développée depuis 9 ans l'opportunité de perdurer et de s'épanouir. C'est mon second souffle. »

Shauna, propriétaire de « Danse Plus » se réjouit de l'arrivée dans son équipe de Lauriane. « La qualité de son travail, la passion de l'art, de la musique et de la danse, nous ont convaincus de nous unir et de proposer un vrai centre d'apprentissage musical. Les enfants, adolescents et les adultes trouveront chez Danse Plus toutes les disciplines physiques et artistiques pour une parfaite préparation! »

Les cours commenceront le 29 septembre. Les enfants dès 1 an, re-



La dernière séance du stage d'été.

(Photo I. S.-F.)

trouveront leur cours d'éveil musical et artistique « Do, Ré and Me » ainsi que l'équipe de professeurs habituelle dans un nouvel espace de 100 m² entièrement réaménagé pour un accueil optimisé. Danse Plus est située à la sortie du parking Saint-Charles

(33 avenue Saint-Charles).

IAN SAINTE-FARE

1. Notre article du 27 juillet dernier.

Savoir +

■ Renseignements et inscriptions sur place dès maintenant ou bien sur le site www.danseplus.com ou encore au +377 93 50 31 66.



« Do, Ré and Me » privée de rentrée à l'escalier du Riviera.

QUESTIONS À

Lauriane Dutter

Fondatrice et animatrice

Côté procès TVA, où en êtes-vous Lauriane ?

Le procès avec les services fiscaux concernant l'application contestée de la TVA sur les cours de mon école reste ouvert. J'attends une réponse du ministère des Finances suite au courrier adressé

« J'attends une réponse du ministère des Finances »

par le député Jean-Claude Guibal le 1^{er} août. Je me tourne à présent vers de nouvelles perspectives en travaillant avec Danse Plus mais je ne laisse pas pour autant tomber le passé de ma petite école. Je ne peux pas accepter d'avoir travaillé si dur depuis 9 ans, pour rien ».



BEAUSOLEIL

Le cours d'éveil musical revient au Riviera

Le cours d'éveil musical pour enfants d'un à sept ans créé par Lauriane Dutter en 1999 a réintégré cet été ses pénates dans l'escalier du Riviera après un exil de quatre ans en Principauté.

En effet, un contrôle fiscal a débouché sur un redressement de 61 551 € et a contraint « Do, Ré and Me » à l'abandon de son activité en France (voir encadré). La solution de repli offerte par Shauna Goddard, propriétaire de « Danse Plus » à Monaco aura permis à Lauriane de conserver sa fidèle clientèle et sa réputation. Un terrain d'entente a été trouvé avec le fisc bien que le litige sur l'assujettissement ou non à la TVA soit toujours aux mains du tribunal administratif.

Ce qui va changer dès la rentrée

Do, Ré and Me rouvre sous forme d'une SARL et propose tout le panel des cours d'éveil musical et artistique bilingue pour enfants d'un à



Chez Do, Ré and Me, destiné aux enfants de 1 à 7 ans, Lauriane a déjà fait sa rentrée.

(Photo I.S.F.)

sept ans qui ont fait sa renommée sur plus de 10 ans. « N'étant plus considérée comme école de type maternelle, j'ai étendu mon programme musical à tous les âges avec même des cours de découverte du solfège et de la musique pour adultes entre midi et 14 heures », explique Lauriane Dutter. « Nous proposons aussi des

cours sur mesure pour les musiciens de tous niveaux qui souhaitent juste faire de la musique ensemble ainsi que des cours de chant et orchestre de percussions ». Le samedi matin sera consacré à l'éveil musical et à l'atelier manuel « Maman et moi » des 1 à 3 ans. Les après-midi du samedi et dimanche pourront être ani-

més pour des fêtes d'anniversaire des petits.

IAN SAINTE-FARE

Savoir +

Renseignements : 06.60.84.13.53.

Stages en cours pour les petits.

« Do, Ré and Me »
Escalier du Riviera
06240 Beausoleil
dowar@redt.fr

Un litige de plus de 61 000 € avec le fisc

Depuis la création de l'école en 1999, Lauriane Dutter évoluait dans le cadre de non-assujettissement à la TVA. En octobre 2006 l'inspection du CDI de Menton voit les choses différemment, elle estime que « Do, Ré and Me » donne des « leçons particulières de musique avec le concours de salariés ». Elle lance une procédure de redressement fiscal (61 551 €) au titre des années 2003 à 2005 à laquelle Lauriane Dutter s'est opposée... sans succès. En 2011, le tribunal administratif donne tort à Lauriane Dutter qui a fait appel de la décision. L'affaire est donc toujours en cours, mais un échéancier avec les services fiscaux a fait l'objet d'un accord.

BEAUSOLEIL

« Do, Ré and Me » : le Noël des enfants bilingues !

Merry Christmas! Buon Natale! Feliz Navidad! Les vœux de Joyeux Noël s'exprimaient en autant de langues qu'il y avait de nationalités représentées à la fête (Christmas-afternoon) organisée par Lauriane Dutier dans sa petite école « Do, Ré and Me » de l'escalier du Riviera. Des ateliers créatifs y étaient proposés pour tous les âges dès 18 mois, ainsi qu'un libre accès aux instruments de la classe d'éveil musical : cacophonie garantie, mais quelle joie! La formule sera reconduite en 2013 pour enfants bilingues de 1 à 12 ans en suivant les fêtes du calendrier : la Saint-Valentin, Carnaval, Pâques, etc. La langue russe est également disponible depuis peu chez « Do, Ré and Me ».

IAN SAINTE-FARE



Chez « Do, Ré and Me », Lauriane (à droite) organise des ateliers et fêtes pour enfants bilingues.

(Photo I.S.-P.)

Savoir +

Renseignements et inscriptions : 06 60 84 13 53.
« Do, Ré and Me », Escalier du Riviera - 06 200 Beausoleil
doandme@stir.fr / www.doandme.net